

Standbild

Standbild

1. Legt in eurer Gruppe zwei oder mehr Regisseurinnen und Regisseure fest. Deren Aufgabe ist es, aus den Körpern der Gruppe ein Standbild zu modellieren.
2. Sprecht euch ab, wer welche Person spielt und welche Szene aus der Geschichte ihr genau darstellen wollt. Es kann euch helfen, wenn ihr euch die Szene wie ein gemaltes Bild vorstellt.
3. Die Regisseurinnen und Regisseure geben an, wie die Darstellerinnen und Darsteller stehen sollen. Sitzt oder steht die Person? Ist der Kopf gesenkt, geneigt oder schaut er nach oben? Was machen die Hände? Wie ist das Gesicht: Sind Mund und Augen weit offen, lacht der Mund oder ist er geschlossen? Ist die Person verzweifelt und hält beispielsweise ihre Hand vor das Gesicht?
4. Ist euer Bild fertig, erstarren alle für 10 Sekunden.
5. Merkt euch eure Szene. Vor der Gesamtgruppe werdet ihr ein weiteres Mal von euren Regisseurinnen und Regisseure modelliert.

